

ANEXO I – REQUERIMENTO

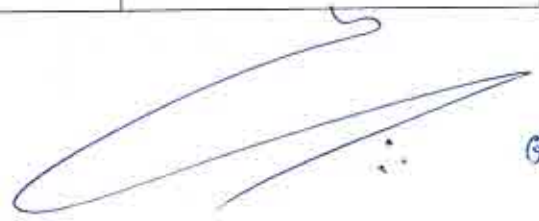
REQUERIMENTO DE ENCAMINHAMENTO DE PROJETOS PARA SOLICITAÇÃO DE TERMO DE FOMENTO – FUNDO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE PRESIDENTE PRUDENTE.

A Casa do Aprendiz Cidadão, devidamente inscrita no CNPJ nº: 51.394.872/001-12, com sede na Rua Domingos de Moraes, Nº 500 – Vila Roberto, nesse ato representada pelo seu presidente Felício Sylla, RG 6.739.019-7, CPF 726.454.408-78, vem mui respeitosamente, requerer junto ao Egrégio Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente a análise e avaliação do Projeto Foco na Inclusão Social.

O projeto ora apresentado atende ao eixo XII” Desenvolvimento das diferentes linguagens no campo das artes, sejam: música, dança, teatro, literatura, artes visuais, e práticas esportivas, e busca atender criança e adolescentes do município de Prudente Prudente/SP contribuindo assim para a promoção, garantia, defesa, e atendimento de crianças e adolescentes.

1-	IDENTIFICAÇÃO
	NOME DO PROJETO: “Foco na Inclusão Social”.
	EIXO DE ATUAÇÃO: XII” Desenvolvimento das diferentes linguagens no campo das artes, sejam: música, dança, teatro, literatura, artes visuais, e práticas esportivas,
	Inovador:

2 -	INSTITUIÇÃO OU ENTIDADE PROPONENTE DO PROJETO	
Nome: Casa do Aprendiz Cidadão		
CNPJ nº: 51.394.872/0001-12		
Registro no CMDCA nº: nº: 03		Validade do Registro: 29/08/2020
Endereço: Rua Domingos de Moraes		Nº: 500
		Complemento: ----- -----





(18)3222-7099
gerencia@cacpp.com.br
www.cacpp.com.br

Rua Domingos de Moraes, 500
CEP 19013-180 Pres. Prudente - SP
CNPJ (MF) 51.394.872/0001-12



Bairro: Vila Roberto	Cidade: Presidente Prudente/SP.	Estado: São Paulo	CEP: 19013-180
Telefone: (18) 3222-2655 / (18) 3222-7099	Fax: ----- -----	E-mail: gerencia@cacpp.com.br //	
Endereço Internet: http://www.cacpp.com.br/			
Nome Responsável pelo Projeto: Bianca do Nascimento			
Telefone: (18) 3222-2655	Fax: ----- -----	E-mail: coordenacaosocial@cacpp.com.br	


3	RESUMO DAS INFORMAÇÕES
A	Local/Endereço e Região de Atuação do Projeto: O Projeto Foco na Inclusão Social estará sendo realizado nos espaços das Praças da Juventude do Município de Presidente Prudente/SP.
B	Objetivo Geral: Trabalhar a inclusão social e o desenvolvimento da autonomia e da cidadania através da arte, a valorização do território e principalmente o protagonismo de adolescentes, e na oportunidade preparando-os através dessas oficinas para futuros espaços de atuação profissional. Ampliar e articular os serviços da rede já existente com as ações de oficinas que visam além do acompanhamento sócio assistencial a garantia de direitos e inclusão social através de atividades relacionada ao âmbito cultural.
C	Nº de Crianças e Adolescentes (direto) O número de adolescentes atendidos vai variar de acordo com a disponibilidade de participação dos adolescentes, e identificados nos programas de transferência de renda e encaminhamentos do CRAS, sendo a meta compactuada de 90 atendimentos/mês, 30 adolescentes em cada oficina.
D	Custo total: R\$ 130.000,00
E	Duração do projeto (nº meses): 12 meses
F	Custo per capita/mês R\$ 351,11 Variável de acordo com a demanda.

PLANO DE TRABALHO

ANO 2020

I – IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

CNPJ: 51.394.872/0001-12		Data da Inscrição CNPJ:
28/04/1981		
NOME DA EXECUTORA: Casa do Aprendiz Cidadão		
Endereço: Rua Domingos de Moraes, Nº 500		
CEP: 19013-180	BAIRRO: Vila Roberto	
Tel. (18) 3222-2655 / (18) 3222-7099		Fax: (--) -----
E-Mail: gerencia@cacpp.com.br		Site: http://www.cacpp.com.br/
Número de Inscrição CMDCA: 03		
Registro em outros conselhos: (identificar) Sim, CMAS nº 21		
Imóvel	(X) Próprio () Cedido () Alugado	
Carga Horária de funcionamento semanal: : 2ª e 4ª Feira das 08H às 19H, 3ª e 5ª das 08H às 17H50 e às 6ª feiras das 08H às 17H30.		
Quantos dias na semana funciona a organização: Cinco dias, de Segunda à Sexta-Feira.		
Áreas das atividades preponderante e secundária, de acordo com os artigos 1º e 2º da Lei Federal nº12.101, de 27/11/2009.		
Área da atividade preponderante:		
(X) Área de Assistência Social		
() Área de Saúde		
() Área de Educação		
()		
		Outros:
Área da atividade secundária, quando houver: (pode assinalar mais de 1)		
() Área de Assistência Social		



 1

() Área de Saúde () Área de Educação ())	Outros:	
Natureza da Organização da Sociedade Civil: (X) De atendimento (X) De assessoramento (X) De defesa e garantia de direitos ())		Outros:
O Estatuto Social está de acordo com a Lei Federal nº13.019/2014, regulamentada pelo Decreto Municipal 27.543/2016. (X) Sim () Não () Em adequação – Justifique:		

II - APRESENTAÇÃO

A Casa do Aprendiz Cidadão de Presidente Prudente é uma Organização da Sociedade Civil, sem finalidades lucrativas, tendo sua fundação datada em 24 de março de 1979, completando 40 anos de existência.

A organização desenvolve suas atividades na área da Assistência Social, no nível da Proteção Social Básica e, também, na oferta da qualificação profissional e encaminhamento para o mercado de trabalho na condição de Aprendiz, em atendimento a Lei Nº 10.094/2000, tendo como intuito principal a promoção da convivência social, a participação cidadã e a formação geral para o mundo do trabalho sendo que, essas atividades são desenvolvidas de forma socioeducativa e profissionalizante, respeitando o tempo e o espaço de desenvolvimento dos adolescentes que se encontram inseridos na instituição.

Durante os seus 40 anos de existência a organização visou prestar atendimentos de excelência junto aos adolescentes e suas respectivas famílias residentes no município de Presidente Prudente/SP.

 2
B.

A CAC tem o desejo de dar continuidade à oferta da formação geral e inclusão dos adolescentes a cultura através da integralização, possibilitando a potencialização dos adolescentes por meio do desenvolvimento dos aspectos cognitivos, sensitivos, culturais, corporais e o estímulo da criatividade.

É importante ressaltar que o acesso efetivo a atividades culturais além de um meio de inclusão para o desenvolvimento das potencialidades dos adolescentes, possibilita também contribuições pautadas na estabilidade emocional dos adolescentes, preparando-os assim para o enfrentamento dos desafios vivenciados em seu cotidiano, como futuras inserções no mercado de trabalho. Desta forma o projeto Foca na Inclusão seria altamente parceiro nas demais atividades desenvolvidas pela Instituição, que visa atender adolescentes no perfil discorrido na justificativa, contribuindo de maneira positiva para a preparação dos mesmo nos demais cursos de qualificação e inserção no mercado de trabalho.

III - IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO:

- (X) Proteção Social Básica
 - () Proteção Social Especial – média complexidade
 - () Proteção Social Especial – alta complexidade
 - () Outros:
-

IV - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO - MODALIDADE DE ATENDIMENTO: (identificar a modalidade do serviço de acordo com a Tipificação Nacional)
Tipificação Nacional dos Serviços Socioassistenciais. Eixo XII: Desenvolvimento das diferentes linguagens no campo das artes, sejam: música, dança, teatro, literatura, artes visuais e práticas esportivas.

V - IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO/PROJETO

Nome completo do Coordenador: Bianca do Nascimento


3

Formação: Psicologia

Número do Registro Profissional: 140121

Telefone do coordenador para contato: (18) 98148-6914

E-mail do coordenador: coordenacaosocial@cacpp.com.br

VI – JUSTIFICATIVA

A construção do Projeto Foco na Inclusão Social parte da necessidade de trabalhar meios de inclusão social através de atividades lúdicas em formatos de oficinas culturais, voltadas para adolescentes na faixa etária de 14 a 18 anos, especificamente por meio do desenvolvimento de habilidades relacionadas a fotografias, produção de vídeos, através do grafite, conhecendo seu universo e seus grandes ícones e aplicando a arte na prática, bem como a oficina de Circuito das Artes que abordará a linguagem corporal a dramatização e as diferentes formas de expressões.

A proposta do referido projeto, visa como prioridade em todas as oficinas proporcionar ao adolescente o protagonismo, a autonomia e conhecimento, propiciando o desenvolvimento de suas potencialidades e habilidades através do acesso a cultura e estímulo da criatividade, preparando e oportunizando que as oficinas desenvolvidas propiciem também futuras áreas de atuação profissional.

O projeto visa identificar em cada região as principais demandas, com foco na valorização do território, o indivíduo e toda comunidade, compreendendo seu pertencimento e inclusão, não só no território, mas na sociedade como um todo.

Para a delimitação dos projetos serão atendidos os adolescentes inseridos nos programas de transferência de renda, como o programa Bolsa Família e o Ação Jovem e acompanhados pelos Centros de Referência de Assistência Social do território, atendendo assim os adolescentes que se encontram em situação de vulnerabilidade social.

As oficinas acontecerão nas praças da juventude da cidade de Presidente Prudente, em três bairros considerados vulneráveis, sendo elas a Praça da Juventude e Longevidade - Lucas Nalin Pasqualini, localizado na Zona Oeste, COHAB, na Praça da Juventude - Cidade Digital, localizada na zona norte, no bairro Humberto Salvador e na

 4

Praça Céu - Centro de Artes e Esportes Unificados, localizado na zona leste, no Parque Alvorada.

A proposta do projeto ser in loco nos territórios citados acima, possibilita que os adolescentes se integrem através da arte com o que está presente no seu dia a dia, o estímulo a criatividade possibilita que eles desenvolvam potencialidades ao enfrentamento das vulnerabilidades vivenciadas no seu cotidiano, que vai além das ações sanadas pelas instituições, pois existem demandas subjetivas internalizadas no próprio indivíduo. Segundo CAMPOS (1999):

[...] procura-se trabalhar com os grupos populares para que eles assumam progressivamente seu papel de sujeitos de sua história, conscientes das determinantes sócio-políticas de sua situação e ativos na busca de soluções para os problemas enfrentados.

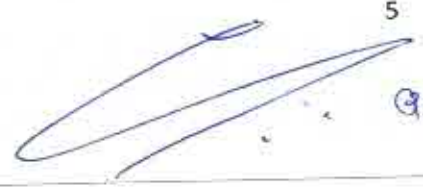
As demandas sociais que o referido projeto visa enfrentar é principalmente a situação de vulnerabilidade social, isso se dará através da cultura in loco como discorrido anteriormente, valorizando assim o seu território, visto que a maioria dos projetos ocorrem em abrangência de difícil acesso aos adolescentes.

Como impacto social espera-se que o projeto além da inclusão e acesso a cultura por meio das oficinas desenvolvidas, os adolescentes consigam desenvolver suas potencialidades transformando o conhecimento adquirido nas oficinas em possibilidades de inserção ao mercado de trabalho.

VII - DESCRIÇÃO DA META PACTUADA:

Meta de atendimento direto (nº de Crianças e Adolescentes): Cerca de 30 adolescentes (em cada oficina), podendo o número variar para mais ou menos de acordo com o interesse dos adolescentes, sensibilização realizada e número de adolescentes identificados em parcerias com os CRAS, em situação de vulnerabilidade social.

Capacidade de atendimento anual: Cerca de 90 adolescentes, sendo 30 adolescentes em cada oficina, nos territórios discorridos na justificativa, podendo o número variar para mais ou menos de acordo com o interesse dos adolescentes, sensibilização

5


realizada e número de adolescentes e número de adolescentes identificados em parcerias com os CRAS em situação de vulnerabilidade social.

Capacidade de atendimento mensal: Cerca de 30 adolescentes em cada oficina (totalizando 90), podendo o número variar para mais ou menos de acordo com o interesse dos adolescentes, sensibilização realizada e número de adolescentes identificados em parcerias com os CRAS em situação de vulnerabilidade social.

VIII - PÚBLICO ALVO

O público alvo do Projeto Foco na Inclusão Social, são adolescente de 14 a 18 anos de idade, de ambos os sexos, que estejam inseridos nos programas de transferência de renda e que são acompanhados pelo Centro de Referência de Assistência Social do Território onde residem.

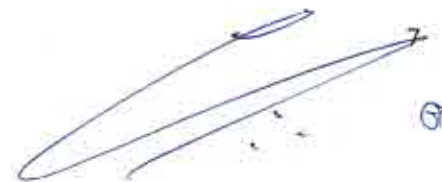
IX - OBJETIVO GERAL

Trabalhar a inclusão social e o desenvolvimento da autonomia e da cidadania através da arte, a valorização do território e principalmente o protagonismo de adolescentes e na oportunidade preparando-os através dessas oficinas para futuros espaços de atuação profissional. Ampliar e articular os serviços de rede já existente com as ações de oficinas culturais com profissionalizantes, que visam além do acompanhamento sócio assistencial a garantia de direitos e inclusão social através de atividades relacionada ao âmbito cultural.

X - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Propiciar espaços de inclusão social através da cultura;
- ✓ Proporcionar acesso à cultura como estratégia de desenvolvimento de ações preventivas a vulnerabilidades e/ou risco social;
- ✓ Desenvolver a autonomia e o protagonismo dos adolescentes;

- ✓ Possibilitar a esses jovens/adolescentes o desenvolvimento de suas habilidades propiciando futuramente uma área de atuação profissional.
- ✓ Instruir o público alvo sobre a importância de aprender novas habilidades para satisfação pessoal e como isso pode despertar o interesse para uma futura atuação em âmbito profissional relacionado a arte e a cultura;
- ✓ Com a execução das oficinas, identificar os sentimentos subjetivos internalizados em cada adolescente, destacando que as demandas de competências da instituição, que a equipe de maneira estratégica articule com os demais serviços ofertados pela rede para assim serem sanados, e as demandas subjetivos ligadas tão somente ao indivíduo que o mesmo por meio das oficinas consigam elaborar estratégias de superação;
- ✓ Contribuir para a formação integral dos adolescentes e jovens, estimulando-os a adotar novos hábitos e atitudes de convivência e cidadania, por meio de ações que desenvolvam o empreendedorismo, a preparação e a integração para o trabalho de maneira lúdica;
- ✓ Trabalhar o pertencimento e a valorização do território onde o adolescente reside.



Objetivos específicos	Meta	Metodologia/ Estratégias	Periodicidade	Resultados esperados		Profissional Envolvido
				Quantitativos	Qualitativos	
Inclusão Social Através da Cultura e Arte	Participação de 100% dos adolescentes atendidos nas oficinas ao acesso a cultura e a arte.	Possibilitar o acesso a cultura e a arte por meio de oficinas socioeducativas.	02 dias semanais, 08 dias mensais 04 meses totais.	Atender até 30 adolescentes por oficina.	Através da oferta do projeto "Foco na Inclusão Social"	01 Oficineiro, 01 técnico do Serviço Social, 01 Coordenador Social e 01 Profissional do Marketing
Proporcionar um espaço de referência para o convívio social propiciando a redução do estigma de exclusão social	Atender os adolescentes inseridos nos programas de transferência de renda.	Utilizar da inclusão social enquanto resposta e não alternativa à exclusão	02 dias semanais, 08 dias mensais 04 meses totais.	Conforme adesão dos jovens e adolescentes interessados na oficina.	Através de abordagens coletivas	01 Oficineiro, 01 técnico do Serviço Social, 01 Coordenador Social e 01 Profissional do Marketing
Contribuir no desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo	Trabalhar a sensibilidade com o coletivo.	Utilizar estratégias para que os adolescentes compartilhem entre si as ferramentas utilizadas nas oficinas. Utilizar dos	02 dias semanais, 08 dias mensais 04 meses totais.	Conforme a participação contínua dos adolescentes e jovens.	Através da interação dos adolescentes nos encontros previstos nas oficinas.	01 Oficineiro, 01 técnico do Serviço Social, 01 Coordenador Social e 01 Profissional do Marketing

	<p>Estimular e propiciar o desenvolvimento de potencialidades, habilidade e talentos. para o alcance de autonomia e protagonismo social</p>	<p>Participação ativa dos adolescentes de todo o processo das oficinas, desde a elaboração, a execução até a avaliação das ações propostas.</p>	<p>momentos oportunos no decorrer das oficinas para compartilhar de vivências no cotidianos dos adolescentes como estratégia para fortalecer o espírito de solidariedade</p>	<p>02 dias semanais, 08 dias mensais 04 meses totais.</p>	<p>Individualmente e em grupos predefinidos pelo oficineiro conforme as particularidades dos adolescentes.</p>	<p>Através do estímulo da criatividade e protagonismo.</p>	<p>01 Oficineiro, 01 técnico do Serviço Social, 01 Coordenador Social e 01 Profissional do Marketing</p>
--	---	---	--	---	--	--	--

<p>Contribuir para a inserção, reinserção e permanência do adolescente e do jovem no sistema educacional</p>	<p>Que todos os adolescentes atendidos nas oficinas, estejam no freqüentando regularmente o sistema educacional.</p>	<p>nto do protagonismo na comunidade em que está inserido.</p> <p>Os que estiverem fora do sistema educacional, utilizar das oficinas como um meio estratégico para a reinserção e permanência.</p>	<p>02 dias semanais, 08 dias mensais 04 meses totais.</p>	<p>No ato da inscrição o adolescente deve estar devidamente matriculado na rede de ensino, esse será um dos critérios, entretanto NÃO excludente, pois o adolescente não matriculado poderá se matricular no decorrer da oficina.</p>	<p>Através de reflexões e conscientização sobre a importância do acesso efetivo a educação.</p>	<p>01 Oficineiro, 01 técnico do Serviço Social, 01 Coordenador Social e 01 Profissional do Marketing</p>
<p>Promover a aproximação e articulação com os movimentos sociais do município proporcionando o exercícos da cidadania e a garantia de direitos.</p>	<p>Trabalhar no decorrer das oficinas as campanhas de conscientização</p>	<p>Utilizar das oficinas para desenvolver temáticas relacionadas a conscientizaçã o da importância do protagonismo social,</p>	<p>02 dias semanais, 08 dias mensais 04 meses totais.</p>	<p>Articulação com a rede que compõem o sistema de garantia de direitos da criança e do adolescente do Município de Prudente/SP,</p>	<p>01 Oficineiro, 01 técnico do Serviço Social, 01 Coordenador Social e 01 Profissional do Marketing</p>	



(18)3222-7099
 gerencia@cacpp.com.br
 www.cacpp.com.br

Rua Domingos de Moraes, 500,
 CEP 19013-180 Pres. Prudente - SP
 CNPJ (MF) 51.394.872/0001-12



<p>Contribuir para a formação integral dos adolescentes e jovens, estimulando-os a adotar novos hábitos e atitudes de convivência e cidadania, por meio de ações que desenvolvam o empreendedorismo, a preparação e a integração para o mundo do trabalho.</p>	<p>Utilizar das oficinas como meios para futuras inserções no mundo do trabalho por meio da arte e cultura.</p>	<p>Utilizar das oficinas para criar estratégias relacionadas ao mundo do trabalho como por exemplo trabalhar a postura, expressões corporais, desenvolvimento da proatividade, criatividade, etc.</p>	<p>02 dias semanais, 08 dias mensais 04 meses totais.</p>	<p>Com o maior número de adolescentes que manifestarem o interesse em transformar o conhecimento em uma futura área para atuação profissional.</p>	<p>Através do conhecimento adquirido nas oficinas, estimulando assim a execução práticas desses conhecimentos na qualidade de um jovem empreendedor de maneira regular.</p>	<p>01 Oficineiro, 01 técnico do Serviço Social, 01 Coordenador Social e 01 Profissional do Marketing</p>
--	---	---	--	--	---	--

XI - METODOLOGIA DE TRABALHO

Realização de oficinas:

FOTOGRAFIA E VÍDEO:

A oficina iniciará trazendo a introdução à fotografia, com realização de aulas teóricas sobre conceito e a origem da história da fotografia. Relacionando os conteúdos teóricos com a prática, não através de câmeras profissionais de última geração, pois sabe-se que esses equipamentos fogem da realidade do público alvo atendido pelo projeto, que são adolescentes inseridos em programas de transferência de renda, em situação de vulnerabilidade social.

Para a execução dessas oficinas as imagens serão captadas pela câmera dos aparelhos celulares dos próprios adolescentes. O profissional Oficineiro apresentará aos adolescentes todas as ferramentas disponíveis em seus aparelhos particulares, a fim de obter imagens de qualidade, e para que possam trazer um aspecto profissional a imagem, os adolescentes com auxílio do profissional, terão acesso a programas e aplicativos específicos para tratamento e efeito de imagens.

O adolescente que não possuir o aparelho celular, ainda sim poderá participar da oficina, pois através desse tipo de situação, será trabalhado a solidariedade e a inclusão através da partilha e divisão, em que voluntariamente compartilharão seus aparelhos uns com os outros, a fim de que, todos consigam captar suas próprias imagens.

No decorrer do desenvolvimento da oficina e mesmo nos momentos posteriores, serão instigados pelo profissional a registrar aquilo que mais lhes chamam atenção em seu cotidiano, possibilitando identificar por meio das imagens retratadas pelos adolescentes os sentimentos subjetivos e como se manifestam em seu dia-a-dia, por meio das relações familiares, com a comunidade, na escola, entre outros espaços que há interação do adolescente.

A partir da compreensão sobre o universo da fotografia e a prática, será desenvolvido um módulo de construção e edição de vídeos, que será executado no

laboratório de informática da Casa do Aprendiz Cidadão que disponibilizará programas de criação e edição de vídeo, utilizando as imagens retratadas pela turma, bem como a inserção músicas, efeitos e transições. Propiciando o exercício e desenvolvimento da criatividade e externalização das emoções empíricas.

Ao final da oficina será organizada pelos adolescentes (com monitoramento da equipe técnica) uma exposição com os melhores retratos escolhidos pelos mesmos, que serão impressos e expostos para os adolescentes, familiares e comunidade, bem como, será apresentado um vídeo criado pelos mesmos, mostrando todo processo de construção e execução da oficina.

GRAFITE:

A oficina de grafite possibilitará que os adolescentes ampliem seus conhecimentos acerca dessa modalidade de arte, conhecendo não somente a arte na prática, mas como surgiu, e quem são os grandes ícones do grafite que transformam cotidianamente os muros e paredes das cidades em retratos que mostram a realidade local e suas particularidades.

O Grafite é uma arte que apesar de ainda sofrer certos tipos de preconceitos, por muitas vezes ser comparado a pichação, vem ganhando cada vez mais visibilidade e espaço nas pequenas e grandes cidades trazendo a arte urbana e contemporânea expressa em seus muros, nas ruas, escolas, instituições e projetos sempre retratando uma realidade, um marco ou alguma forma manifestação. Além disso, essa oficina possibilitará que os adolescentes se motivem a conhecer o grafite como um tipo de arte que permite não só o desenvolvimento da criatividade e habilidade, mas também como uma oportunidade de profissão, conhecendo melhor a realidade e as experiências e vivências dos grafiteiros de sucesso, enxergando através do Grafite as infinitas possibilidades através da liberdade de expressão, manifestando suas subjetividades através de linguagens não verbais.

Ao final da oficina será escolhido pelos adolescentes juntamente com o apoio da comunidade, um estabelecimento público do território, com a permissão dos responsáveis e em parceria com a Polícia Militar que será devidamente participada da arte que será retratada em um muro ou parede evidenciando a história e a realidade daquele território, tudo isso com monitoramento da equipe técnica e do profissional de grafite.

CIRCUITO DAS ARTES:

A oficina de Circuito das Artes abrange não só uma modalidade específica, mas diferentes técnicas artísticas relacionadas a expressões corporais através de exercícios teatrais e musicais, atividades circenses que tem por objetivo permitir aos adolescentes vivenciar individualmente e em coletividade o alcance de habilidades e destrezas. Sobretudo mediante a atividades relacionadas à sociabilização, sensibilização, cooperação, consciência corporal, flexibilidade, improvisação, desenvoltura, autonomia, etc.

A modalidade de teatro musical tem a função de empreender mais conhecimentos e apresentar uma variedade de vivências ligadas ao universo do teatro e da música. Através da prática do reconhecimento corporal, das linguagens não verbalizadas, exercícios de expressão corporal e identificação do adolescente com apresentações e como se porta diante de determinadas situações. A modalidade conduzirá também os adolescentes para o universo musical através de canções, dança, e diálogos falados estendendo-se ao enredo que refere-se à parte falada (não cantada) de uma apresentação; entretanto, o "enredo" pode também se referir a dramatização de um espetáculo, em que a interpretação teatral estará relacionada à performances de dança, encenação e canto.

A modalidade circense oferecerá aos adolescente treinamentos práticos nos diversos aparelhos, como tecidos, pernas de pau, acrobacias, malabares, trabalhando a expressão corporal, elaboração de figurino, desenvoltura e etc. Interligados também as habilidades teatrais, através de exercícios, jogos e técnicas, reunidos em proposições didáticas.

Estas práticas possibilitarão o desbloqueio de movimentos corporais adormecidos, alargando-lhes as possibilidades de expressão, com a incorporação de novos gestos, estimulando-lhes desinibições no convívio social e, enfim, facilitando-lhes a harmonização entre desenvolvimento físico, psicológico e social. Tudo isso se dará em parceria com o Coletivo Cultural Galpão da Lua em que fornecerão o espaço para as práticas circenses e os aparelhos necessários para realizá-las.

Essas três expressões artísticas, teatrais, musicais e circenses são habilidades que estão estritamente atreladas a atuação profissional, através do trabalho com a desenvoltura, com as diferentes maneiras de se expressar e trazer sentimentos

 14

internalizados que poderão ser desvendados pelo próprio indivíduo e trabalhados nas diferentes formas de resolução de conflitos, tudo isso através da arte e cultura.

No encerramento dessa oficina, será organizado pelos adolescentes com o apoio da equipe técnica e do profissional oficinairo, um espetáculo em que se apresentarão a comunidade trazendo um enredo que será definido pela turma em coletividade.

SÍNTESE: Todas as oficinas apresentadas na metodologia têm um caráter inovador, pois permitem que adolescentes em situação de vulnerabilidade social tenham acesso a cultura e a arte, não só como um meio de interação e lazer, mas que trazem para a realidade desses indivíduos diversas habilidades que estimulando o desenvolvimento de sua desenvoltura, nas diferentes maneiras de se expressar, seja através da fala, de linguagem não verbais ou pela expressão corporal. Contribuindo para que o adolescentes conquiste sua autonomia e compartilhe suas vivencias, sejam elas positivas ou negativas, possibilitando transformá-las em estratégias para solucionar conflitos internos ou externos.

As oficinas de Fotografia e Vídeo, Grafite e Circuito das Artes, apesar de artísticas e culturais tem sua finalidade voltada para o campo profissional, para que os adolescentes participantes tenham ciência de que a arte e o mercado de trabalho andam lado a lado e que é meramente possível a lucratividade através dessas atividades, desde que seja um trabalho legalmente regulamentado.

Além de todos os propósitos, os principais são o de inclusão, de valorização do indivíduo e do território para que os adolescentes participantes sintam-se pertencentes aquela extensão e reconheçam todas a peculiaridades do âmbito em que vivem e passam a maior parte de seu tempo. Esse reconhecimento se estende a comunidade, para que tenham clareza de que a adolescência trata-se de uma das fases mais complexas da vida do indivíduo e que não precisam de apontamentos ou julgamentos, esse público necessita de incentivo e motivação, para que tornem-se cidadãos de bem, estabelecendo propósitos, construindo e efetivando sonhos.

O propósito final após o encerramento de cada oficina, é que os adolescentes participantes, com o apoio da equipe técnica e oficinairo, em conjunto com a comunidade e estabelecimentos públicos, produzam um evento para expor o que foi construído no decorrer das oficinas, para que evidenciem o trabalho produzido por eles, onde participarão os adolescentes, familiares e a comunidade pertencente ao território. Será elaborado também

 15



(18)3222-7099

gerencia@cacpp.com.br
www.cacpp.com.br

rua Domingos
CEP 19013-180 Pres. Prudente - SP
CNPJ (MF) 51.394.872/0001-12



PROJETO
LEGAL
APRENDIZ

pela equipe de marketing da Casa do Aprendiz Cidadão, em parceria com cada profissional
oficineiros, um documentário com todo processo de execução das oficinas e depoimentos
dos adolescentes que poderão compartilhar a experiência de aprendizagem através da arte e
o que pensam sobre a relação da cultura com a prática profissional, que será exibido a toda
comunidade.

METODOLOGIA DE AÇÃO DO PROJETO APRESENTADO

Trabalho a ser Desenvolvido	Local que será Desenvolvido	Técnico Responsável pelo Acompanhamento	Quando será Desenvolvido	Como será Desenvolvido
Oficina de Fotografia e Vídeo	Praça da Juventude e Longevidade - Lucas Nalin Pasqualini	Bianca Nascimento Coordenadora de Projetos Sociais	Janeiro a Abril de 2020	Através da realização de aulas teóricas sobre conceito e a origem da fotografia. Relacionando conteúdos teóricos com a prática, através das câmeras dos aparelhos celulares dos próprios adolescentes. E os que não possuem o aparelho poderão participar pois compartilharam com aqueles que têm reforçando e fortalecendo o espírito de solidariedade. A oficina decorrerá por meio da apresentação do grafite como uma modalidade de arte urbana e contemporânea e quem são os grandes profissionais que tornaram-se ícones do Grafite e as transformações que a arte proporcionou em suas vidas. Posteriormente incorporar a prática, suas técnicas e como aplicá-la, desde o papel a paredes e muros. Proporcionando ao final da oficina determinarão junto aos técnicos e a comunidade um estabelecimento público onde grafitarão um memorando evidenciando o território e suas particularidades.
Oficina de Grafite	Praça da Juventude - Cidade Digital	Bianca Nascimento Coordenadora de Projetos Sociais	Janeiro a Abril de 2020	A oficina decorrerá por meio da apresentação do grafite como uma modalidade de arte urbana e contemporânea e quem são os grandes profissionais que tornaram-se ícones do Grafite e as transformações que a arte proporcionou em suas vidas. Posteriormente incorporar a prática, suas técnicas e como aplicá-la, desde o papel a paredes e muros. Proporcionando ao final da oficina determinarão junto aos técnicos e a comunidade um estabelecimento público onde grafitarão um memorando evidenciando o território e suas particularidades.
Oficina de Circuito das Artes	Praça Céu - Centro de Artes	Bianca Nascimento Coordenadora de	Janeiro a Abril de 2020	A oficina abrangerá diferentes técnicas artísticas relacionadas a expressões corporais através de exercícios

	e Esportes Unificados	Projetos Sociais		teatrais e musicais, atividades circenses que terá por objetivo permitir vivências individuais e coletivas chegando ao alcance de habilidades e destrezas, mediante a atividades relacionadas à socialização, sensibilização, cooperação, consciência corporal, flexibilidade, improvisação, desenvoltura, autonomia. Através de parceria com o Coletivo Cultural Galpão da Lua que fornecerão os equipamentos para a prática circense.
Oficina de Fotografia e Vídeo	Praça da Juventude - Cidade Digital	Bianca Nascimento Coordenadora de Projetos Sociais	Maio a Agosto de 2020	
Oficina de Grafite	Praça Céu - Centro de Artes e Esportes Unificados	Bianca Nascimento Coordenadora de Projetos Sociais	Maio a Agosto de 2020	
Oficina de Circuito das Artes	Praça da Juventude e Longevidade - Lucas Nalin Pasqualini	Bianca Nascimento Coordenadora de Projetos Sociais	Maio a Agosto de 2020	
Oficina de Fotografia e Vídeo	Praça Céu - Centro de Artes e Esportes Unificados	Bianca Nascimento Coordenadora de Projetos Sociais	Setembro a dezembro de 2020	
Oficina de Grafite	Praça da Juventude e	Bianca Nascimento Coordenadora de	Setembro a dezembro de	



(18) 3222-7099

gerencia@cacpp.com.br
www.cacpp.com.br

Rua Domingos de Moraes, 500,
CEP 19013-180 Pres. Prudente - SP
CNPJ (MF) 51.394.872/0001-12

LEO GAL
APRENDIZ

Oficina de Circuito das Artes	Longevidade - Lucas Nalin Pasqualini	Projetos Sociais	2020	
	Praça da Juventude - Cidade Digital	Bianca Nascimento Coordenadora de Projetos Sociais	Setembro a Dezembro de 2020	

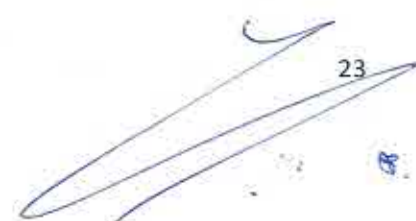
XII - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES.

Atividades específicas do projeto

Atividade	Periodicidade	Dia da Semana/ Mês	Carga Horária	Meses												
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Oficina de Fotografia e Vídeo	4 meses	2 dias Semana	3h semanais	x	x	x	x									
		8 dias mês	12h mês													
Oficina de Grafite	4 meses	2 dias Semana	3h semanais	x	x	x	x									
		8 dias mês	12h mês													
Oficina de Circuito das Artes	4 meses	2 dias Semana	3h semanais	x	x	x	x									
		8 dias mês	12h mês													
Oficina de Fotografia e Vídeo	4 meses	2 dias Semana	3h semanais					x	x	x	x					
		8 dias mês	12h mês													
Oficina de Grafite	4 meses	2 dias Semana	3h semanais					x	x	x	x					
		8 dias mês	12h mês													
Oficina de Circuito das Artes	4 meses	2 dias Semana	3h semanais					x	x	x	x					
		8 dias mês	12h mês													
Oficina de Fotografia e Vídeo	4 meses	2 dias Semana	3h semanais										x	x	x	X
		8 dias mês	12h mês													
Oficina de Grafite	4 meses	2 dias Semana	3h semanais										x	x	x	X
		8 dias mês	12h mês													

Recepcionista	2x na Semana	Terça-feira das 9H às 12H Quinta-feira das 13H às 17H	3H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SAC	1x na Semana	Quinta-feira das 9H às 12H	3H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Telemarketing	1x na Semana	Quinta-feira das 8H às 12H	4H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produção Industrial	1x na Semana	Quinta-feira das 14H às 17H	3H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Formação Continuada	4x na Semana	Segunda a quinta-feira das 14h às 17h	3H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projeto Sem Medidas	3x na Semana	Segunda, Terça e sexta-feira das 14H às 16H	2H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projeto Cata Vento	5x na Semana	Segunda a sexta-feira das 14H às 17H	3H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projeto Saberes	2x na Semana	Quarta e sexta-feira das 14h às 17h	3H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projeto Livro Aberto	1x na Semana	segunda-feira das 14H às 17H	3H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projeto Crescer	3x na Semana	Terça, quarta e quinta-feira das 15H às 17H	2H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SCFV de 15 a 17 anos	3x na Semana	Segunda a sexta-feira das 14H às 17H	3H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PADEP	1x na Semana	Segunda a sexta-feira das Turma das 8H às 15H Turma das	6H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

		10H às 17H Turma das 13H às 19H																	
Atendimento Psicopedagógico	Semanalmente, para os adolescentes que apresentarem necessidade de acompanhamen to.	Terça das 09H às 12H. Quinta das 13H30 às 17H50 Sexta das 08H às 17H30	1H30 semanal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atividade junto a Coordenadoria da Juventude	Sempre que a Coordenadoria convida a instituição a participar de eventos.	Sempre que a Coordenadoria convida a instituição a participar de eventos.	3H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Participação em atividades do município	Sempre que o município convida a instituição a participar de eventos.	Sempre que o município convida a instituição a participar de eventos.	3H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atendimento Psicológico Clínico	Semanalmente, para os adolescentes que apresentarem necessidade de acompanhamen to.	Semanalment e, mediante agendamento prévio.	50 Min.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabalho Social com Famílias	Mensal	2x no mês, em data planejada no calendário anual da instituição, das 18H30 às 19H30.	1H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Reuniões em Rede	Sempre que necessário para discussões de caso e para demais articulações	Mensal, sempre que necessário	2H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Visitas domiciliares	Sempre que necessário em situações específicas em casos de famílias em situação de vulnerabilidade, adolescentes faltosos, entre outras.	Contínuo, Sempre que necessário.	1H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atendimento Individual Pais e Adolescentes	5x na Semana	Contínuo, com Agendamento Prévio, ou sempre que há demanda.	1H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reuniões Internas da Equipe Técnica	1x na Semana	terça-feira das 10H às 12H	2H	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

XIII - ARTICULAÇÃO EM REDE

Instituição/Órgão	Natureza da Interface	Periodicidade	Metodologia/ Como?
CRAS	Referência e Contra referência	Contínua	<p>A referência e contra referência realizada pela Casa do Aprendiz Cidadão junto aos CRAS e Núcleos do Município de Presidente Prudente são respaldados pelo contato direto com os profissionais da equipe por meio de encaminhamentos – realizados com o intuito de incluir os adolescentes nos serviços ofertados pela instituição, relatórios de acompanhamento – que se refere a apropriação de informações sobre a evolução do adolescente/família dentro do serviço podendo constar frequência, situações relatadas que devem ser compartilhadas com a rede no sentido da garantia de direitos, participação e dados relevantes a continuidade do atendimento (alteração de endereço, encaminhamento para realização do Cadastro Único, etc.); discussão em rede – tem como objetivo discutir com todos os serviços (saúde, educação, assistência social, habitação, judiciário, etc;) que realizam o atendimento da família/adolescente sobre situações específicas vivenciadas visando a superação de violações de direitos e a garantia dos mínimos sociais e,</p> <p>contato telefônico – realizado com frequência com o objetivo de troca de informações rápidas a respeito dos processos de encaminhamento e,</p>



(18) 3222-7099
gerencia@cacpp.com.br
www.cacpp.com.br

Rua Domingos de Moraes, 500,
CEP 19013-180 Pres. Prudente - SP
CNPJ (MF) 51.394.872/0001-12



			esclarecimento de dúvidas.
--	--	--	----------------------------

[Handwritten signature]

CREAS	Referência e Contra referência	Continua
<p>Criança e Adolescentes Medidas Socioeducativas Mulher</p>		<p>A referência e contra referência realizada pela Casa do Aprendiz Cidadão junto aos CREAS do Município de Presidente Prudente são respaldadas pelo contato direto com os profissionais da equipe por meio de encaminhamentos- realizados com o intuito de incluir os adolescentes nos serviços ofertados pela instituição, relatórios de acompanhamento – diz respeito a apropriação de informações sobre a evolução do adolescente/família dentro do serviço podendo constar frequência, situações relatadas que devem ser compartilhadas com a rede no sentido da garantia de direitos, participação e dados relevantes a continuidade do atendimento (alteração de endereço, participação, telefone, informações pessoais, etc.); discussão em rede – tem como objetivo discutir com todos os serviços (saúde, educação, assistência social, habitação, judiciário, etc;) que realizam o atendimento da família/adolescente sobre situações específicas vivenciadas visando a superação de violações de direitos e a garantia dos mínimos sociais e, contato telefônico – realizado com frequência com o objetivo de troca de informações rápidas a respeito dos processos de encaminhamento e, esclarecimento de dúvidas.</p>

Vara da Infância e Juventude	Referência e Contra referência	Continua	A referência e contra referência realizada pela Casa do Aprendiz Cidadão junto a Equipe Técnica da Vara da Infância do Município de Presidente Prudente é respaldada pelo contato direto com os profissionais da equipe por meio de relatórios de acompanhamento – diz respeito a apropriação de informações sobre a evolução do adolescente/família dentro do serviço podendo constar frequência, situações relatadas que devem ser compartilhadas com a rede no sentido da garantia de direitos, participação e dados relevantes a continuidade do atendimento (alteração de endereço, telefone, informações pessoais, etc.); discussão em rede – tem como objetivo discutir com todos os serviços (saúde, educação, assistência social, habitação, judiciário, etc;) que realizam o atendimento da família/adolescente sobre situações específicas vivenciadas visando a superação de violações de direitos e a garantia dos mínimos sociais e, contato telefônico – realizado com frequência com o objetivo de troca de informações rápidas a respeito dos processos de encaminhamento e, esclarecimento de dúvidas.

Conselho Tutelar

Referência e
 Contra referência

Continua

A referência e contra referência realizada pela Casa do Aprendiz Cidadão junto ao Conselho Tutelar do Município de Presidente Prudente é respaldada pelo contato direto com os profissionais da equipe por meio de **relatórios de acompanhamento** – diz respeito a apropriação de informações sobre a evolução do adolescente/família dentro do serviço podendo constar frequência, situações relatadas que devem ser compartilhadas com a rede no sentido da garantia de direitos, participação e dados relevantes a continuidade do atendimento (alteração de endereço, telefone, informações pessoais, etc.); **discussão em rede** – tem como objetivo discutir com todos os serviços (saúde, educação, assistência social, habitação, judiciário, etc.) que realizam o atendimento da família/adolescente sobre situações específicas vivenciadas visando a superação de violações de direitos e a garantia dos mínimos sociais, **contato telefônico** – realizado com frequência com o objetivo de troca de informações rápidas a respeito dos processos de encaminhamento e, esclarecimento de dúvidas e, **denúncias** a respeito de violações de direito e, situações de risco que chegam até a instituição por meio dos adolescentes/famílias.

Ministério do Trabalho	Orientação e Acompanhamento	Contínua	A referência e contra referência realizada pela Casa do Aprendiz Cidadão junto ao Ministério do Trabalho do Município de Presidente Prudente é respaldada pelo contato direto com os profissionais que estão a serviço do mesmo ofícios e encaminhamentos – que podem ser referente as famílias e aos adolescentes atendidos por um dos serviços ou por ambos, bem como, encaminhamentos realizados com o intuito de incluir os adolescentes nos serviços ofertados pela instituição, relatórios de acompanhamento – diz respeito a apropriação de informações sobre a evolução do adolescente/família dentro do serviço podendo constar frequência, situações relatadas que devem ser compartilhadas com a rede no sentido da garantia de direitos, participação e dados relevantes a continuidade do atendimento (alteração de endereço, telefone, informações pessoais, etc.), contato telefônico – realizado com com o objetivo de troca de informações rápidas a respeito dos processos de encaminhamento e, esclarecimento de dúvidas, participação da equipe técnica em reuniões e fóruns de discussão a respeito da temática da Aprendizagem e da Erradicação do Trabalho Infantil e, palestras realizadas pelo Fiscal do Trabalho a respeito da Aprendizagem junto aos adolescentes atendidos na instituição.
------------------------	-----------------------------	----------	---

CMAS e CMDCA	Orientação e Acompanhamento	Contínua	A referência e contra referência realizada pela Casa do Aprendiz Cidadão junto ao CMAS e CMDCA do Município de Presidente Prudente é respaldada pelo contato direto com os profissionais que estão a serviço do mesmo por meio de contato telefônico – realizado com o objetivo de troca de informações rápidas e, para o esclarecimento de dúvidas, participação de membros da instituição nas reuniões do Conselho da Criança e do Adolescente, bem como, da Assistência Social para que a instituição esteja de acordo e, ciente das deliberações do mesmo; e, treinamentos promovidos pelos conselhos para capacitação da rede socioassistencial com o objetivo de aumentar a qualidade do atendimento e dos serviços direcionados aos adolescentes e seus familiares.
PRAÇAS DA JUVENTUDE	Espaço Físico e Monitoramentos	Contínua	A referência e contra referência realizada pela Casa do Aprendiz Cidadão junto as Praças da Juventude do Município de Presidente Prudente/SP ocorrerá por meio de articulação contínua com os profissionais da equipe por meio de encaminhamentos - realizados com o intuito de incluir os adolescentes em ambos os serviços, tanto da CAC na inclusão de adolescentes em atividades desenvolvidas nas Praças da Juventude e vice versa. relatórios de acompanhamento – no que tange a disposição de informações sobre a participação e comportamento do adolescente no âmbito do espaço do serviço podendo constar, situações relatadas que devem ser compartilhadas com a rede no sentido da garantia de direitos, participação e informações relevantes que possam ser discutidas.



(18)3222-7099

gerencia@cacpp.com.br
www.cacpp.com.br

Rua Domingos de Moraes, 500,
CEP 19013-180 Pres. Prudente - SP
CNPJ (MF) 51.394.872/0001-12



			<p>contato telefônico – realizado com frequência com o objetivo de troca de informações rápidas a respeito dos processos de andamento e, esclarecimento de dúvidas referentes as oficinas.</p>
--	--	--	---

XIV - RESULTADOS ESPERADOS/AQUISIÇÕES DOS USUÁRIOS

- ✓ Contribuir com inclusão social através da oferta de oficinas nas áreas da cultura e da arte;
- ✓ Possibilitar o rompimento de situações de vulnerabilidade e/ou através do estímulo a autonomia e do engajamento das oficinas com o mercado de trabalho;
- ✓ Ser um espaço de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo, para atingir esse resultado a instituição promoverá ações que possam privilegiar o trabalho em grupo, as ações que envolvam a família (Trabalho Social com Famílias), atividades de integração que sejam elaboradas em conjunto com os adolescentes participantes;
- ✓ Ampliar o universo informacional, artístico e cultural dos adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã – para atingir esse resultado a instituição promoverá ações continuadas de caráter socioeducativo, ou seja, oficinas com específicos que contribuam com o desenvolvimento biopsicossocial do adolescente;
- ✓ Propiciar vivências para o alcance de autonomia e protagonismo social – para atingir esse resultado a instituição promoverá ações de encaminhamento para o mercado de trabalho, a participação em processos seletivos somado aos resultados da prática das oficinas para que o adolescente a tenha mais segurança para certas resoluções de conflitos e tomadas de decisões;
- ✓ Estimular a participação na vida pública e a valorização do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo – para atingir esse resultado a instituição promoverá ações durante as oficinas que estimulem o senso crítico dos adolescentes, para que eles compreendam a rede de serviços disponíveis para a sua utilização, bem como, participem de ações de promoção e defesa de direitos promovidas pelo município;
- ✓ Possibilitar o reconhecimento do trabalho e da educação como direito de cidadania e promover ações sobre o mundo do trabalho relacionadas as competências específicas básicas da prática profissional – para atingir esse resultado a instituição promoverá ações durante a pratica das oficinas que estimulem o acesso ao universo de informações

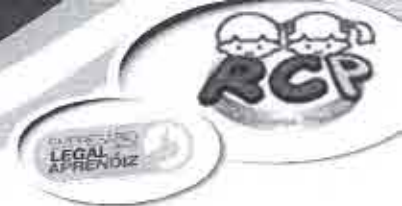
disponíveis que qualifiquem os adolescentes para o mundo do trabalho atrelando o seu acesso a permanência no ensino regular, ressaltando a importância da educação de forma contínua e a busca pelo conhecimento como instrumento de capacitação e desenvolvimento pessoal;

- ✓ Qualificar e possibilitar a inserção do adolescente no mercado de trabalho – para atingir esse resultado a instituição promoverá ações de sensibilização das empresas parceiras para o aumento do número de vagas de aprendizagem, bem como, irá realizar o encaminhamento e acompanhamento dos adolescentes que estão participando de processos seletivos e, também, dos que já se encontram inseridos no mercado de trabalho na condição de aprendiz;
- ✓ Contribuir para a inserção, reinserção e permanência do adolescente no sistema educacional e contribuir com o enfrentamento a exclusão social – para atingir esse resultado a instituição promoverá ações de acompanhamento do adolescente no ensino regular fazendo a checagem de frequência e notas, bem como, orientações junto aos adolescentes e familiares. Quando necessário será realizado a movimentação junto da rede de serviços (Conselho Tutelar, Ministério Público, Diretoria de Ensino) no sentido de garantir a oferta da educação regular;
- ✓ Garantir o direito a profissionalização previsto pelo ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente – para atingir esse resultado a instituição irá realizar uma ação constante de captação de vagas, ou seja, sensibilização de empresas para serem parceiras da Aprendizagem, explicando a elas a obrigatoriedade e as vantagens em ter um aprendiz em seu quadro de colaboradores, em contrapartida teremos um aumento significativo de inserções no mercado de trabalho e a garantia e a efetividade da profissionalização do adolescente;
- ✓ Trabalhar com famílias: Grupos, Atendimento Psicossocial Individual e Familiar, encaminhamento à rede de atendimento do município – para atingir esse resultado a instituição irá realizar ações junto com as famílias (trabalho social com famílias, aplicação da metodologia plugand play, reuniões informativas, etc;) com o objetivo de fortalecer as relações entre a equipe técnica e as famílias em atendimento junto a instituição;
- ✓ Promover a aproximação e a articulação com os movimentos sociais do município proporcionando vivências de cidadania – para atingir esse resultado a instituição irá participar dos eventos promovidos pelo município como, por exemplo, o "Faça Bonito" – Campanha contra a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes, Companhia de



(18)3222-7099
gerencia@cacpp.com.br
www.cacpp.com.br

Rua Domingos de Moraes, 500.
CEP. 19013-180 Pres. Prudente - SP
CNPJ (MF) 51.394.872/0001-12.



Erradicação do Trabalho Infantil – Caminhada, Feira do Estudante – Parceria com a Coordenadoria da Juventude;

- ✓ Enfatizar, na formação, o valor e a dignidade do trabalho, a importância do gerenciamento familiar, do planejamento da vida pessoal e profissional valorizando as oportunidades que a vida oferece – para atingir esse resultado a instituição irá promover por meio de oficinas instrumentos que auxiliem os adolescentes no planejamento da sua vida, bem como, de sua família;
- ✓ Contribuir para a formação integral dos adolescentes, estimulando-os a adotar novos hábitos e atitudes de convivência e cidadania, por meio de ações que desenvolvam o empreendedorismo, a preparação e a integração para o trabalho - para atingir esse resultado a instituição promoverá ações continuadas de caráter socioeducativo, ou seja, oficinas com temas variados que possam colaborar com o desenvolvimento biopsicossocial do adolescente;
- ✓ Melhoria da qualidade de vida, envolvendo a geração de trabalho e renda dos participantes e de seu núcleo familiar, proporcionando a sustentabilidade social e econômica, para as comunidades em todos os seus contextos – para atingir esse resultado a instituição promoverá ações de geração de renda para as famílias acompanhadas pela instituição como curso de informática básica e panificação artesanal, além disso, promoverá o acesso a informações e possíveis vagas de trabalho disponíveis no município quando tiver ciência das mesmas;
- ✓ Promover ações referentes aos programas de transferências de renda e suas condicionalidades de saúde e educação, já que os adolescentes atendidos serão beneficiários no Programa Bolsa família e Ação Jovem, para que tenham discernimento da importância de cumprir as condicionalidades para a permanência dos mesmo e da família nos programas.

XV – SUSTENTABILIDADE


35

O Projeto Foco na Inclusão Social é um projeto inovador que, após avaliação da equipe técnica da Casa do Aprendiz Cidadão, bem como, aprovação do CMDCA (Conselho Municipal da Criança e do Adolescente) e da Secretaria Municipal de Assistência Social.

A solicitação do investimento se dá por ser um Projeto completamente inovador e descentralizado, logo, necessitando de equipe técnica própria que se desloque até as Praça da Juventude e Longevidade - Lucas Nalin Pasqualini, localizado na Zona Oeste (COHAB) na Praça da Juventude - Cidade Digital, localizada na zona norte, (Humberto Salvador) e na Praça Céu - Centro de Artes e Esportes Unificados, localizado na zona leste (Parque Alvorada) e para a realização/oferta dos serviços, logo, o investimento irá garantir o custeio de profissionais responsáveis pela execução das atividades do projeto.

O Projeto Foco na Inclusão Social é de suma importância para a Casa do Aprendiz Cidadão estando na agenda de serviços inovadores, propondo-se a realizar o atendimento de um público que nos bairros onde residem possuem pouco acesso a cultura e a arte, sendo assim, sua sustentabilidade e incorporação aos serviços permanentes da CAC vão obedecer aos seguintes pontos:

- ✓ Demanda;
- ✓ Resposta a um público que necessita do atendimento;
- ✓ Equipe Técnica disponível para acompanhamento do projeto;
- ✓ Aceitação e Resposta Positiva a participação/deslocamento da equipe dentro do espaço das Praças da Juventude em questão;
- ✓ Vínculo estabelecido com os adolescente em situação de vulnerabilidade, inseridos no programas de transferência de renda (Programa Bolsa Família e Ação Jovem), residentes nos bairros onde os projetos serão executados.
- ✓ Avaliação positiva do desenvolvimento do Projeto Foco na Inclusão Social na conclusão do seu primeiro ano de execução;
- ✓ Diretoria da instituição ciente da relevância da manutenção/investimento na ação;

Dessa feita, o Projeto Foco na Inclusão Social será sustentado enquanto ação permanente da instituição levando em consideração os impactos positivos apresentados na avaliação durante a conclusão do seu primeiro ano de desenvolvimento.

XVI - RECURSOS HUMANOS (DO SERVIÇO)

Relacione a equipe técnica principal do serviço e a de apoio, incluindo formação profissional (Assistente Social, Psicólogo, Administrador, Advogado, Pedagogo, etc.), a função ou cargo (diretor, coordenador, educador, etc.) e o número de horas semanais que cada profissional dedica ao serviço, inclusive os profissionais autônomos 3º físico ou Jurídico.

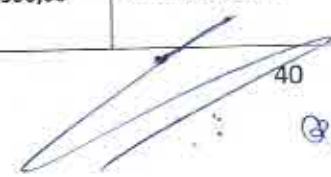
Recursos Humanos da OSC (incluindo os profissionais que executarão o projeto específico) Tabela de Profissionais específicos da OSC:

Tabela de Profissionais específicos da OSC:					
Quantidade	Cargo	Formação	Carga horária	Salário anual e vínculo	Fonte de financiamento
01	Assistente Social		20 horas mensais	31.533,33 (Vínculo CLT)	92% Conforme aprovação do Projeto "Foco na Inclusão Social" 8% Recurso Próprio
01	Oficineiro (Fotografia e vídeo)	Ensino Superior, com experiência em projetos sociais com adolescentes.	30 horas mensais	14.333,33 (Vínculo CLT)	92% Conforme aprovação do Projeto "Foco na Inclusão Social" 8% Recurso Próprio
01	Oficineiro (circuito das artes)	Ensino Superior, com experiência em projetos sociais com adolescentes.	30 horas mensais	14.333,33 (Vínculo CLT)	92% Conforme aprovação do Projeto "Foco na Inclusão Social" 8% Recurso Próprio

01	Oficineiro (Grafite)	Ensino Superior, com experiência em projetos sociais com adolescentes.	30 horas mensais	14.333,33 (Vínculo CLT)	92% Conforme aprova�o do Projeto "Foco na Inclusão Social" 8% Recurso Próprio
01	Gerente Técnica de Serviços Sociais	Pedagogia/Letras/Espec. Educa�o	200 horas mensais	64.500,00 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Nutricionista	Nutri�o	100 horas mensais	29.881,99 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
04	Cozinheira (quantidade 04)	Ensino Médio	220 horas mensais	19.380,82 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Dentista	Odontologia	48 horas mensais	44.823,20 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Assistente Social	Serviço Social	150 horas	42.357,87 (Vínculo CLT)	FMDCA 52% Termo de Colabora�o (SUBVEN�O MUNICIPAL) complementar Termo de Fomento 22% n� 82/2018 Recurso próprio 26%
01	Pedagoga	Ensino Superior (Pedagogia/Letras/Espec. Educa�o Especial/Espec. Psicopedagogia Clínica	200 horas mensais	43.000,00 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Psicopedagoga	Psicologia/ Psicopedagogia	150 horas mensais	32.347,47 (Vínculo CLT)	FMDCA 55% Termo de Fomento 82/2018) Recurso Próprio 45%
01	Auxiliar de	Gestão Empresarial	200 horas	32.514,45	Recurso Próprio

	Coordenação		mensais	(Vínculo CLT)	
01	Auxiliar Técnico de Educação	Ensino Superior (Administração, Química)	200 horas mensais	36.870,06 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
02	Secretaria	Ensino Médio	220 horas mensais	22.337,07 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Secretaria	Serviço Social	220 horas mensais	22.337,07 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Psicóloga Organizacional	Psicologia	200 horas mensais	46.535,60 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Auxiliar de Recursos Humanos	Ensino Superior Incompleto	200 horas mensais	22.337,07 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Psicóloga Clínica	Psicologia	175 horas mensais	40.149,10 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Coordenador Social	Psicologia	200 horas mensais	50.682,67 (Vínculo CLT)	FMDCA 30% Com aprovação com o Projeto Foco na Inclusão Social 70% Recurso Próprio
01	Psicóloga Social	Psicologia	200 horas mensais	44.404,60 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
04	Instrutores de Curso	Direito	150 horas mensais	37.352,52 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Instrutores de Curso	Pedagogia/Espec. Gestão de RH	150 horas mensais	37.352,52 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio

01	Instrutor de Cursos	Teologia	150 horas mensais	37.352,52 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Instrutor de Cursos	Administração	150 horas mensais	37.352,52 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Instrutor de Cursos	Ed. Física	150 horas mensais	21.500,00 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Instrutor de Cursos	Ensino Superior/Mestrado e Doutorado em Letras)	150 horas mensais	37.352,52 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Instrutor de Cursos	Administração	150 horas mensais	37.352,52 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Instrutor de Cursos	Administração	150 horas mensais	37.352,52 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Instrutor de Cursos	Engenharia Agrônômica	150 horas mensais	37.352,52 (Vínculo CLT)	FMDCA 92% Termo de Fomento 82/2018 Recurso Próprio 8%
01	Técnico de Referencia(Psicóloga)	Psicologia	200 horas	44.341,48 (Vínculo CLT)	FMDCA 72% Termo de Fomento 82/2018 Recurso Próprio 20%
01	Instrutor de Cursos	Administração/Ed. Física	150 horas mensais	37.352,52 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio)
01	Instrutor de Cursos	Administração	75 horas mensais	37.352,52 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Instrutor de Cursos	Pedagogia	75 horas mensais	18.676,33 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Instrutor de Atividade de	Educação Física	100 horas	21.500,00	Recurso Próprio


40

	Educação Física		mensais	(Vínculo CLT)	
01	Educador Social	Tecnologia Petroleira	200 horas mensais	31.281,07 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Educador Social	Serviço Social	200 horas mensais	31.281,07 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Educador Social	Serviço Social	150 horas mensais	22.704,00 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Educador Social	Serviço Social	200 horas mensais	31.281,07 (Vínculo CLT)	92%Subvenção 8%Recursos Próprios
01	Analista de Marketing	Publicidade e Propaganda	220 horas mensais	31.023,78 (Vínculo CLT)	FMDCA 30% Com aprovação com o Projeto (Foco na Inclusão Social) 70% Recurso Próprio
01	Encarregado Financeiro	Ensino Médio	220 horas mensais	51.189,21 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Auxiliar Financeiro	Gestão Empresarial	220 horas mensais	28.450,23 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Encarregada Dep. Pessoal	Ensino Médio	220 horas mensais	47.300,00 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Assistente de Dep. Pessoal	Pedagogia	220 horas mensais	34.400,00 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Auxiliar Dep. Pessoal	Direito	220 horas mensais	28.450,23 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Auxiliar Dep. Pessoal	Ensino Médio	220 horas mensais	28.450,23 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Auxiliar Administrativo	Ensino Médio	220 horas mensais	24.043,45 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio

01	Assistente Comercial	Direito	220 horas mensais	39.416,67 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Inspetor	Ensino Médio	200 horas mensais	30.255,66 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Motorista	Ensino Médio	220 horas mensais	27.818,13 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio
01	Recepcionista	Ensino Médio	220 horas mensais	20.170,30 (Vínculo CLT)	Recurso Próprio

Os valores discorridos na tabela acima não estão inclusos os reajustes anuais, pois ocorrem dissídio coletivo todo mês de março do recorrente ano.

Quantidade de funcionários incluídos os do Projeto Foco na Inclusão caso seja aprovado: 97

Quantidade de funcionários com pós-graduação:09

XVII - RECURSOS A SEREM UTILIZADOS

ESTRUTURA FÍSICA: O Projeto Foco na Inclusão Social será desenvolvido nas Praças da Juventude do Município de Presidente Prudente/SP.

RECURSOS MATERIAIS DISPONÍVEIS: Para possíveis ações no âmbito da Casa do Aprendiz Cidadão

Materiais Permanentes: 200 Cadeiras Universitárias, 10 Datashow, Quadros Brancos, Caixas de Som, 62 Computadores para as Salas de Informática, Mesas e Cadeiras do Refeitório, Computadores dos funcionários da Equipe.

Materiais de Consumo: Materiais Desportivos, Kit de Higiene Pessoal, Materiais de Escritório e Didático, Material de Limpeza e Higiene Pessoal e Gêneros Alimentícios.

RECURSOS MATERIAIS NECESSÁRIOS A SEREM ADQUIRIDOS:

Grafite: Lona, aerossol, mascaras protetora, luvas protetoras, esponja, estilete, pinceis diversos, caneta pilot, terebintina, lápis de escrever, lápis de cor, canetinha diversas cores, tinta guache, apontador, cola, tesoura, borracha, caneta azul, caneta preta, caneta, vermelha, bico pro spray, régua, fita durex fina transparente tamanho grande largura 1,2 cm, fita durex fina tamanho pequeno (largura 1,2cm), fita crepe, marcador permanente, grampos para grampeador, grampeador, folha sulfite, pasta plástica, giz de cera, clips, papel carbono.

Fotografia e Edição de Vídeos: Papel fotográfico para imprimir as fotos da exposição, dvds virgens para gravar o material para os adolescentes no final, pen drive. **Circuito das Artes:** TNT, malha, kit de costura (agulha, linha de cores variadas, fita métrica, etc), maquiagem artística, clown make up, pancake colorido, esponja, lápis de olho, rímel, pincel, batom de diversas cores, kit fr pintura facial (palheta de cores), nariz de palhaço, peruca, meias coloridas, figurinos, suspensório, cenários, isopor, papelão.

Higiene e Limpeza:

Papel higiênico, água sanitária, álcool 70, álcool em gel, copo descartável, bobina rolo plástico com capacidade de 5 kilos, esponja para louça, detergente liquido neutro, guardanapo, perfex, papel toalha, papel alumínio, plástico filme, papel toalha com dois rolos para as frituras, saco de lixo de 60 e 100 litros.

Gêneros de alimentação:

Alimentos em Geral: Pães (pão de leite ou de forma), farinha de trigo, fubá, coco ralado, leite condensado, achocolatado em pó, açúcar refinado, açúcar cristal, amido de milho, azeitona, batata em flocos para purê, bata palha, bolacha de maisena, bolacha de água e sal, bolacha de nata, biscoito de pão amanteigado, biscoito tipo rosquinha, ketchup, creme de leite, ervilha in natura, extrato de tomate, essência de baunilha, farinha de milho biju, farinha de trigo integral, fermento em pó químico, fermento biológico fresco e seco, leite integral ou semi desnatado, maionese, margarina com e sem sal, massa de pastel, pão de queijo congelado, preparo para bolo (diversos sabores), leite em pó, milho verde mostarda, óleo, ovo, queijo parmesão ralado, requeijão, sal, sardinha enlatada, cravo da índia, canela em pó, canela em pau, mel, leite de coco, ameixa, uva passa, milho de pipoca, milho pra canjica, sorvete de fruta em massa e sorvete de fruta palito, panetone (para o natal), chocotone.

salginhos diversos fritos e assados (mini salgados coxinha, mini kibe, rissoles, esfiha, bolinha de queijo, mini pizza, hambúrguer, cachorro quente), bolinho individual, alho, azeite, ovos de pascoa, caixa de bombom, bombons sortidos, balas, pirulitos, guloseimas em geral, pipocas doce.

Carnes: atum, peito de frango e carne moída, lagarto para fazer tortas salgadas e bolo salgados.

Embutidos: salsicha, linguiça calabresa, bacon, hambúrguer.

Verduras, Legumes e Frutas: alface, tomate, cheiro verde, mamão, melão, maçã, banana, goiaba, manga, maracujá, melancia, poncã, laranja, limão, kiwi, ameixa.

Bebidas: suco em pó (diversos sabores), refrigerante (diversos sabores), polpa de fruta, achocolatado pronto pra beber de 200 ml, suco pronto pra beber de néctar de 1 litro e de 200 ml, água.

Frios: mozzarella, presunto e mortadela.

XVIII - TRABALHO SOCIAL REALIZADO

- ✓ Articulação da rede socioassistencial (reuniões com a rede, estabelecimento de contatos, fluxos de informações, encaminhamentos, procedimentos, estratégias p/ unificar procedimentos conforme SUAS).
- ✓ Articulação Intersetorial.
- ✓ Reuniões de equipe para troca de informações, estudos e planejamento das ações.
- ✓ Oferta e referenciamento de serviço especializado considerando a realidade do território (dados de vigilância socioassistencial, possibilidades de participação de usuários e outros).
- ✓ Promoção da participação dos usuários no planejamento e avaliação das ações dos serviços
- ✓ Produção de material socioeducativo (para dar concretude às atividades coletivas/comunitárias, sensibilizar a comunidade para algumas questões, mobilizar para a realização de eventos ou campanhas.
- ✓ Fornecimento de informações e dados para o órgão gestor (para subsidiar elaboração do Plano Municipal; planejamento, monitoramento e avaliação dos serviços; alimentação dos sistemas de informação do SUAS).



- ✓ Reuniões com a equipe da rede em geral, para troca de informações, com discussões de casos e acompanhamento dos encaminhamentos realizados nas unidades referenciadas.

45

XIX – AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO

O que será Avaliado?	Como será Avaliado?	Qual a Periodicidade?	Quais Instrumentais?
<p>O acesso as informações/disponibilização de conteúdos</p> <p>Os conteúdos apresentados ao Projeto Foco na Inclusão Social estão em consonância com as necessidades dos adolescentes?</p> <p>O material planejado está respeitando as particularidades da turma?</p> <p>Existe alguma dificuldade de aprendizagem a ser sanada?</p> <p>Como os adolescentes tem respondido as informações, atividades, dinâmicas</p>	<p>Por meio do planejamento e execução de atividades realizado pelo Profissional Oficineiro.</p> <p>Registro Fotográfico</p>	<p>Mensal</p>	<p>Registro do Planejamento de Atividades com registro fotográfico.</p>

<p>apresentadas pelo Oficineiro?</p> <p>Resposta dos Oficineiros a respeito da ansiedade dos adolescentes, no sentido de acolher suas angústias.</p> <p>Os adolescentes apresentaram alguma angústia no desenvolvimento do Projeto Foco na Inclusão Social?</p> <p>Como essa angústia foi trabalhada pelo Profissional?</p> <p>Os adolescentes tem mantido um vínculo saudável entre eles? E com o oficineiro?</p> <p>Estímulo as potencialidades e habilidades dos adolescentes e espaço apropriado para reconhecimento das dificuldades e formas de trabalhá-las.</p>	<p>Será avaliado por meio do estabelecimento de vínculos entre Profissional e adolescentes</p>	<p>Mensal</p>	<p>Frequência Participação Busca espontânea do adolescente pelo Oficineiro para relato de situações cotidianas.</p>	<p>Registro de informações do Profissional e quadros de acompanhamento dos adolescentes inseridos no</p>
---	--	---------------	---	--

Projeto.	observações sobre o processo de desenvolvimento notado no adolescente.	
<p>O objetivo desse indicador é avaliar se o processo de desenvolvimento do adolescente está sendo contemplado por meio de indicadores como:</p> <p>O adolescente tem participado das oficinas?</p> <p>Nas oficinas de autoconhecimento ele tem conseguido identificar suas dificuldades e potencialidades?</p> <p>As dificuldades e potencialidades tem sido utilizadas de forma positiva?</p> <p>As proposituras do Profissional Oficineiro com relação as oficinas tem proporcionado um espaço de acolhida, pertença e segurança para o adolescente?</p>		



(18)3222-7099
gerencia@cacpp.com.br
www.cacpp.com.br

Rua Domingos de Moraes, 500.
CEP 19013-180 Pres. Prudente - SP
CNPJ (MF) 51.394.872/0001-12



Participação	Será avaliado por meio do controle de frequência, bem como, a participação durante as oficinas (se o adolescente participa das atividades propostas, se realiza o registro de informações, se é comunicativo com a turma, etc.)	Mensal	Lista de Frequência
<p>O adolescente é freqüente?</p> <p>O adolescente participa voluntariamente da oficina?</p> <p>O adolescente estabeleceu vínculos com os colegas?</p> <p>O adolescente estabeleceu vínculo com o Profissional?</p> <p>As possíveis dificuldades do adolescente foram acolhidas e encaminhadas para a equipe técnica?</p>			<p>Registro de Informações no verso da frequência</p> <p>Registro de informações nos quadros de acompanhamento dos adolescentes.</p>
<p>Efetividade do Projeto frente a inserção no mundo do trabalho do adolescente na condição de aprendiz, por intermédio da instituição.</p>	<p>Será avaliado por meio aos encaminhamentos realizados ao mundo do trabalho do adolescente na condição de</p>	<p>Mensal</p>	<p>Registro em Gráficos</p>

<p>Quais os resultados que a instituição tem apresentado frente aos encaminhamentos para o mercado de trabalho?</p> <p>Quais os feedbacks das empresas parceiras?</p> <p>Existe algum ponto que deve ser melhor trabalhado com o adolescente nas oficinas?</p>	<p>aprendiz, contabilizando os resultados positivos/admissões realizadas no período.</p>		
<p>Vínculos Estabelecidos</p> <p>O adolescente vinculou-se ao serviço? Apresenta frequência? Tem interesse nas oficinas que são desenvolvidas? Participa das atividades propostas? Tem uma boa relação com os colegas e</p>	<p>Será avaliado de forma qualitativa a partir da absorção do Profissional Oficineiro e da Equipe Técnica.</p>	<p>Mensal</p>	<p>Acompanhamento sistemático das turmas do Projeto de Aperfeiçoamento Profissional – Formação Continuada.</p> <p>Registro de informações nos quadros de acompanhamento</p>

<p>com o Profissional Responsável?</p> <p>Distanciamento e/ou rompimento com situações de vulnerabilidade e/ou risco social que possam contribuir para que o adolescente volte a situações de risco.</p> <p>Foi observada alguma melhora na relação do adolescente com a família?</p> <p>Quais atividades o adolescente tem realizado ao longo das horas vagas?</p> <p>O adolescente conseguiu romper com hábitos que poderiam colocá-lo em situação de risco?</p> <p>Como foi a sua adesão a atividades relacionadas a cultura e a arte?</p>	<p>Será avaliado por meio do monitoramento realizado pela técnica de referência.</p> <p>Acompanhamento com o adolescente.</p> <p>Acompanhamento com a família.</p>	<p>Contínuo</p>	<p>dos adolescentes.</p> <p>Observação e registro de situações.</p> <p>Registro de informações no acompanhamento do adolescente.</p> <p>Observações realizadas subjetivamente pelo técnico de referência responsável pelo acompanhamento do adolescente/família.</p> <p>Resposta ao serviço e as atividades desenvolvidas junto aos adolescentes.</p>
---	--	-----------------	---



(18) 3222-7099

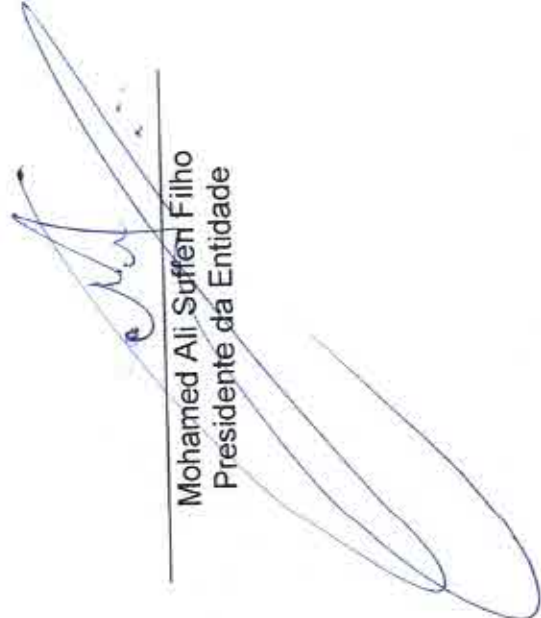
gerencia@cacpp.com.br
www.cacpp.com.br

O adolescente apresentou alguma mudança de perspectiva durante o desenvolvimento das oficinas?

Rua Domingos de Moraes, 500.
CEP 19013-180 Pres. Prudente - SP
CNPJ (MF) 51.394.872/0001-12



Presidente Prudente, 08, de janeiro de 2020.



Mohamed Ali Suffen Filho
Presidente da Entidade


Bianca do Nascimento
Técnica Responsável
Coordenadora Social.


ANEXO III - Plano de Aplicação

Despesas	Valores
Gêneros de alimentação	R\$24,000.00
Recursos Humanos	R\$90,000.00
Material de consumo	R\$16,000.00
Total	R\$130.000,00

Presidente Prudente, 08, de janeiro de 2020.



Mohamed Ali Suffen Filho
Presidente da Entidade



Bianca do Nascimento
Técnica Responsável
Coordenadora Social.

ANEXO IV - Cronograma de desembolso.

ITEM	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	TOTAL
Gêneros de alimentação	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	24.000,00
Recursos Humanos	6.920,00	6.920,00	6.920,00	6.920,00	6.920,00	6.920,00	6.920,00	6.920,00	6.920,00	6.920,00	10.400,00	10.400,00	90.000,00
Material de consumo	1.8000,00	1.5000,00	1.300,00	1.300,00	1.300,00	1.300,00	1.300,00	1.240,00	1.240,00	1.240,00	1.240,00	1.240,00	16.000,00
Total	10.720,00	10.420,00	10.220,00	10.220,00	10.220,00	10.220,00	10.220,00	10.160,00	10.160,00	10.160,00	13.640,00	13.640,00	R\$130.000,00


Mohamed Ali Suffen Filho
 Presidente da Entidade

Presidente Prudente, 08, de janeiro de 2020.

Bianca do Nascimento
 Técnica Responsável
 Coordenadora Social.

ANEXO V – Demonstrativo de Custos Apurados

Categoria da Despesa	Categoria do Produto	Especificação do Produto
Gêneros de alimentação	Alimentos em Geral	<p>Pães (pão de leite ou de forma), farinha de trigo, fubá, coco ralado , leite condensado, achocolatado em pó, açúcar refinado, açúcar cristal, amido de milho, azeitona, batata em flocos para purê, bata palha, bolacha de maisena, bolacha de água e sal, bolacha de nata, biscoito de pão manteigado, biscoito tipo rosquinha, ketchup, creme de leite, ervilha in natura, extrato de tomate, essência de baunilha, farinha de milho biju, farinha de trigo integral, fermento em pó químico, fermento biológico fresco e seco, leite integral ou semi desnatado, maionese, margarina com e sem sal, massa de pastel, pão de queijo congelado, preparo para bolo (diversos sabores), leite em pó, milho verde mostarda, óleo, ovo, queijo parmesão ralado, requeijão, sal, sardinha enlatada, cravo da índia, canela em pó, canela em pau, mel, leite de coco, ameixa, uva passa, milho de pipoca, milho pra canjica, sorvete de fruta em massa e sorvete de fruta palito, panetone, chocotone, salgatinhos diversos fritos e assados (mini salgados coxinha, mini kibe, rissoles, estifa, bolinha de queijo, mini pizza, hambúrguer, cachorro quente), bolinho individual, alho, azeite, ovos de pascoa, caixa de bombom, bombons sortidos, balas, pirulitos, guloseimas em geral, pipocas doce,</p> <p>Ex: - atum, peito de frango e carne moída, lagarto para fazer tortas salgadas e bolo salgados.</p>
	Carnes	





Recursos Humanos	Utensílios Gerais	<p>TNT, malha, kit de costura (agulha, linha de cores variadas, fita métrica, etc), maquiagem artística, clowne make up, pancake colorido, esponja, lápis de olho, rímel, pincel, batom de diversas cores, kit fr pintura facial (palheta de cores), nariz de palhaço, peruca, meias coloridas, figurinos, suspensório, cenários, isopor, papelão,</p> <p>Ex: colher de plástico, vasilha plástica para o lanche,</p> <p>Ex: botijão de 45 kg.</p>
	Botijão de gás para Cozinha	
	Salário/ 13º férias / rescisão	
	Funcionários que será pago com recurso: Assistente Social/Oficineiros/Coordenadora Social/Marketing	

Presidente Prudente, 08, de Janeiro de 2020.



 Mohamed Ali Suften Filho

 Presidente da Entidade



 Bianca do Nascimento

 Técnica Responsável

 Coordenadora Social.